

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Сентелекская средняя общеобразовательная школа имени Д.Т.Пастухова»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 Т.В.Ширямина

Протокол № 1

От «26» 08. 2024 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Сентелекская СОШ

имени Д.Т.Пастухова»

 Н.И. Уфимцева

Приказ № 47/1 п. 1

от «27» 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
художественно-эстетическое направление

«Звуки музыки»

1-4 классы

2024-2025 учебный год

Составитель:

С.И. Рогозина

учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Сентелек, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Звуки музыки» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Звуки музыки» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Звуки музыки» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка». Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»).

Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

Цели и задачи изучения учебного курса

Цели и задачи определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и Примерных программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

Цели: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, страны.

Место учебного курса

Программа курса «Звуки музыки» разработана на четыре года занятий с учащимися 1-4 классов и рассчитана на поэтапное освоение материала. Всего –135 часов (1 класс-33 часа; 2-4 классы - по 34 часа).

Планируемые результаты

Освоение программы внеурочной деятельности «Звуки музыки» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и

эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метопредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления.

Вербальное общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональный интеллект:

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания

—выступить перед публикой, представлять на концертах, праздниках результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

Формы контроля

- Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы;

- организация индивидуальных, коллективных выступлений,

- викторины, инценировки, игры;

Содержание курса

1 класс

Вводное занятие. «Что такое звук?». Музыкальная игра «Звуки вокруг нас». Детские песни в нашей жизни. Песенки из мультфильмов. Колыбельные песни. Осенние песни. Музыкальные игры и загадки. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. Добрым быть совсем не просто... Новогодний карнавал. Хороводные песни и шутки. Необычные звуки и голоса. Веселей встречай друзей. Весенний вальс. Мелодии дня. Музыкальные инструменты. Краски музыки и голоса. Музыкальная страна. Весело-грустно. Летний день, замечательный праздник.

2 класс

Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию». Озорные песенки из мультфильмов. Осень: поэт, художник, композитор. Разучивание детских песен по осени. Танцуют и поют все дети. Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты». Песни детских кинофильмов. Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки». Зима: поэт, художник, композитор. Новогодний калейдоскоп. В гости к масленице. Музыкальная шкатулка. Картины природы в песнях, хороводах, сказках. Весна: поэт, художник, композитор. Россия – Родина моя. Добрым быть совсем не просто. Презентация «Музыкальные инструменты». Русские народные песни и инструменты. Музыкальная страна. Лето: поэт, художник, композитор. Сколько песен мы с вами вместе.

3 класс

Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого». «Волшебные нотки». «Музыка осени». Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?». Озорные песенки из мультфильмов. Работа над музыкально-театрализованной сказкой.

Игра «Музыкальное лото». Мои любимые песни. Новый год стучится в окна. Русские народные песни и инструменты. Новый год стучится в окна. Дружная семья. Инструменты симфонического оркестра. Музыка зимы. Музыкальная игра «Угадай мелодию». Россия – Родина моя. Мама и весна. Музыкально -дидактическая игра «Сколько нас поёт». Разучивание «Детство». П.И. Чайковский «Вальс цветов». Музыка лета. Сколько песен мы вместе спели.

4 класс

Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля». «Звуки моей души»- это звуки осени. Музыкальный «Семицветик». Разучивание детских песен. Инсценирование фрагмента сказки «Снежная королева». Музыкальные часы. Игра «Музыкальное лото». Песня в жизни человека. Новогодний калейдоскоп. Великие классики о зиме. Зимние картинки. История Гимнов России. Россия – Родина моя. Веселей встречай друзей. Мамочка милая мама моя. Весенние узоры. Песня на войне. Русские народные песни и инструменты. Здравствуй лето красное!

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «Что такое звук?». Музыкальная игра «Звуки вокруг нас».	1
2	Детские песни в нашей жизни	1
3	Детские песни в нашей жизни	1
4	Песенки из мультфильмов	1
5	Колыбельные песни	1
6	Колыбельные песни	1
7	Осенние песни	1
8	Осенние песни	1
9	Музыкальные игры и загадки	1
10	Музыкальные игры и загадки	1
11	Волшебная страна звуков.	1
12	В гостях у сказки	1
13	В гостях у сказки	1
14	Добрим быть совсем не просто...	1
15	Добрим быть совсем не просто...	1
16	Новогодний карнавал	1
17	Новогодний карнавал	1
18	Хороводные песни и шутки	1
19	Необычные звуки и голоса	1
20	Веселей встречай друзей	1
21	Веселей встречай друзей	1
22	Весенний вальс	1
23	Мелодии дня	1
24	Музыкальные инструменты	1
25	Музыкальные инструменты	1
26	Краски музыки и голоса	1
27	Краски музыки и голоса	1
28	Музыкальная страна	1
29	Музыкальная страна	1

30	Весело-грустно.	1
31	Весело-грустно.	1
32	Летний день, замечательный праздник	1
33	Летний день, замечательный праздник	1

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
2	Озорные песенки из мультфильмов	1
3	Озорные песенки из мультфильмов	1
4	Осень: поэт, художник, композитор	1
5	Разучивание детских песен по осень	1
6	Танцуют и поют все дети	1
7	Танцуют и поют все дети	1
8	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1
9	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1
10	Песни детских кинофильмов	1
11	Песни детских кинофильмов	1
12	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	1
13	Зима: поэт, художник, композитор	1
14	Зима: поэт, художник, композитор	1
15	Новогодний калейдоскоп	1
16	Новогодний калейдоскоп	1
17	В гости к масленице	1
18	В гости к масленице	1
19	Музыкальная шкатулка	1
20	Картины природы в песнях, хороводах, сказках	1
21	Картины природы в песнях, хороводах, сказках	1
22	Весна: поэт, художник, композитор	1
23	Весна: поэт, художник, композитор	1
24	Россия – Родина моя	1
25	Россия – Родина моя	1
26	Добрым быть совсем не просто	1
27	Добрым быть совсем не просто	1

28	Презентация «Музыкальные инструменты»	1
29	Русские народные песни и инструменты	1
30	Русские народные песни и инструменты	1
31	Музыкальная страна	1
32	Лето: поэт, художник, композитор	1
33	Лето: поэт, художник, композитор	1
34	Сколько песен мы с вами вместе	1

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого».	1
2	«Волшебные нотки»	1
3	«Музыка осени»	1
4	«Музыка осени»	1
5	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1
6	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1
7	Озорные песенки из мультфильмов	1
8	Озорные песенки из мультфильмов	1
9	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	1
10	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	1
11	Игра «Музыкальное лото»	1
12	Мои любимые песни	1
13	Мои любимые песни	1
14	Новый год стучится в окна	1
15	Новый год стучится в окна	1
16	Русские народные песни и инструменты	1
17	Русские народные песни и инструменты	1
18	Дружная семья	1
19	Дружная семья	1
20	Инструменты симфонического оркестра	1
21	Инструменты симфонического оркестра	1
22	Музыка зимы	1
23	Музыка зимы	1
24	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1
25	Россия – Родина моя	1

26	Россия – Родина моя	1
27	Мама и весна	1
28	Мама и весна	1
29	Музыкально -дидактическая игра «Сколько нас поёт». Разучивание «Детство»	1
30	Музыкально -дидактическая игра «Сколько нас поёт». Разучивание «Детство»	1
31	П.И. Чайковский «Вальс цветов»	1
32	П.И. Чайковский «Вальс цветов»	1
33	Музыка лета	1
34	Сколько песен мы вместе спели	1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1
2	«Звуки моей души»- это звуки осени.	1
3	«Звуки моей души»- это звуки осени.	1
6	Музыкальный «Семицветик»	1
7	Разучивание детских песен.	1
8	Разучивание детских песен.	1
9	Инсценирование фрагмента сказки «Снежная королева»	1
10	Инсценирование фрагмента сказки «Снежная королева»	1
11	Музыкальные часы	1
12	Игра «Музыкальное лото»	1
13	Песня в жизни человека	1
14	Песня в жизни человека	1
15	Новогодний калейдоскоп	1
16	Новогодний калейдоскоп	1
17	Новогодний калейдоскоп	1
18	Великие классики о зиме	1
19	Зимние картинки	1
20	История Гимнов России	1
21	Россия – Родина моя	1
22	Россия – Родина моя	1
23	Веселей встречай друзей	1
24	Веселей встречай друзей	1
25	Мамочка милая мама моя	1

26	Мамочка милая мама моя	1
27	Весенние узоры	1
28	Весенние узоры	1
29	Песня на войне	1
30	Песня на войне	1
31	Русские народные песни и инструменты	1
32	Русские народные песни и инструменты	1
33	Здравствуй лето красное!	1
34	Здравствуй лето красное!	1